

Тема: Любовь и смерть в цикле
рассказов И.А.Бунина
«Темные аллеи».



Автор работы:
Рыженко Олеся,
ученица 11 класса А

Руководитель:
Ильченко Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Гипотеза: Любовь и смерть не разрывно связаны по утверждению И.А. Бунина.

Цель: Проследить как раскрывается тема любви и смерти в рассказах И.А.Бунина.

Задачи проекта:

Познакомиться с понятиями любовь и смерть в литературе.

Изучить биографию И.А.Бунина.

Проанализировать произведения, раскрывающие тему любви и смерти.

Выявить взаимосвязь мотивов: «любовь» – «смерть»;

Объект исследования: Творчество И.А.Бунина .

Предмет исследования: Цикл рассказов на тему любовь и смерть.

ВВЕДЕНИЕ

О, как убийственно мы любим, Как в буйной слепоте
страстей
Мы то всего вернее губим, Что сердцу нашему милей!
Ф.Тютчев

Любовь... Как много разных оттенков в этом слове... Каждый человек по-своему понимает значение слова любовь. Но у всех неизбежно возникают одни и те же вопросы: «Как и почему приходит любовь?», «Что она собой представляет – радость или печаль, возрождение или смерть?». Именно на эти вечные вопросы стремится дать ответ Иван Алексеевич Бунин. В одном из писем писатель упомянул, что этот мотив в его произведениях далеко не случаен: «Неужели, вы еще не знаете, что любовь и смерть связаны неразрывно? Каждый раз, когда я переживал любовную катастрофу, а их, этих любовных катастроф, было не мало в моей жизни, вернее, почти каждая моя любовь была катастрофой — я был близок к самоубийству». И действительно, Иван Алексеевич описывает любовь как бездну, загадочную и необъятную.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	
1.1. Жизнь и творчество Бунина.....	5
1.2. Понятия любовь и смерть	6
1.3. Особенности жанровой структуры цикла.....	7
1.4. Бунинская противоречие: жизнь/смерть-любовь/смерть.....	12
1.5. «Бытие в любви» как философско-эстетическая концепция И. Бунина» –	17
1.6. Особенность цикла. Любовь как ведущий мотив и особенности ее изображения	19
1.7. Тайна «Вечной Женственности» в цикле рассказов «Темные аллеи».....	23
1.8. Заключение.....	26

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Анализ произведений:

1)«Руся»

2)«В Париже»

3)«Муза»

4)«Холодная осень»

5) «Дурочка»

6)«Ворон»

7) «Красавица»

8)«Натали»

9)«Ночлег»

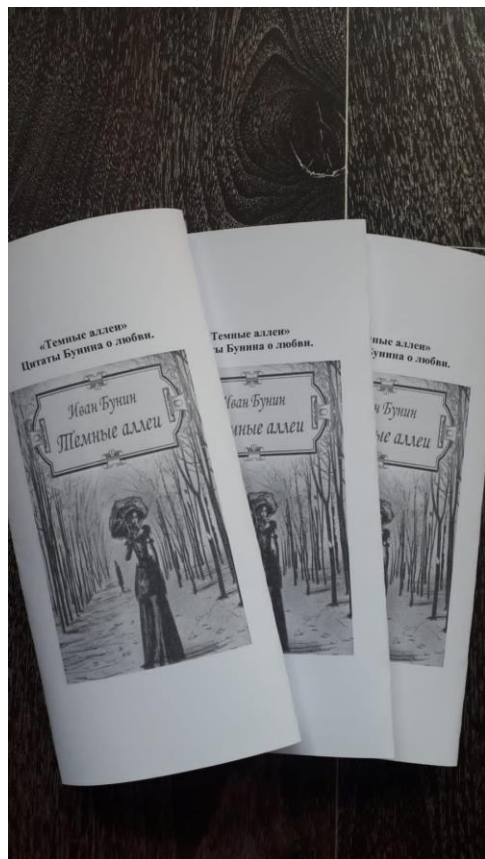
10)«Чистый
понедельник»

11) «Поздний час»

12) «Качели»

13) «Часовня»

Брошюра с цитатами о любви из цикла рассказов «Темные аллеи И.А.БУНИНА.



Сборник рассказов

